

# CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA

**ITALIANO – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

| COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO |
|---|--|---|------------|------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici con un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui.<br>- Ascolta testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.   | - Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione qualsiasi, per inserirsi adeguatamente nella situazione comunicativa.<br>- Riferire un'esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo, secondo un ordine logico e utilizzando un lessico ampio e adeguato alla situazione o alla disciplina.  | Partecipa e interagisce in modo costruttivo e significativo nelle diverse situazioni comunicative, è propositivo, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro pertinente, efficace, con argomentazioni ed opinioni personali.            | AVANZATO   | 9-10 |
|   |  | Partecipa e interagisce riferendo opinioni personali, comprende le informazioni e si esprime in modo chiaro e corretto.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |  | Partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative se è opportunamente sollecitato e motivato, comprende le informazioni esplicite, generalmente si esprime rispettando l'argomento della conversazione anche se in modo frammentario. | BASE       | 6    |
|   |  | Segue senza coinvolgimento e partecipazione attiva, trova difficoltà a comprendere e ad esprimersi.   | INIZIALE   | 5    |
| <b>LETTURA</b><br>- Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo, ne individua lo scopo, il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.<br>- Utilizza strategie utili per ricavare informazioni da mettere in relazione ai fini della riesposizione. Individua le informazioni utili di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. | - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br>- Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto e ricercare informazioni.<br>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti, a partire dai quali, parlare o scrivere.<br>- Leggere testi di diverso tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo, se richiesto, un motivato parere personale.  | Legge in modo espressivo. Utilizza strategie di lettura per scopi mirati. In un testo individua il senso globale, l'intenzione comunicativa, il senso esplicito e implicito, gli elementi essenziali e superflui e la tipologia testuale.         | AVANZATO   | 9-10 |
|   |  | Legge in modo corretto e scorrevole. In un testo individua gli argomenti principali, gli elementi essenziali e la tipologia testuale.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |  | Legge in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.   | BASE       | 6    |
|   |  | Legge in modo stentato e manifesta incertezze nella comprensione.   | INIZIALE   | 5    |
| <b>SCRITTURA</b><br>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e coesi legati all'esperienza e alle diverse proposte di scrittura. - Rielabora testi, completandoli, trasformandoli e parafrasandoli, utilizzando anche il lessico specifico delle discipline di studio.<br>- Coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto ed arricchisce il lessico con nuove letture.                           | - Pianificare la produzione di un testo raccogliendo le idee o le informazioni utilizzando strategie appropriate.<br>- Produrre, utilizzando un lessico appropriato allo scopo, anche con l'utilizzo del computer o applicando strategie apprese, testi di diverso tipo che siano coerenti e coesi, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi<br>- Realizzare testi scritti collettivi o in piccoli gruppi, progettandone insieme le diverse parti.<br>- Compiere operazione di rielaborazione sui testi.<br>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e mezzo di arricchimento lessicale.<br>- Procedere con consapevolezza alla revisione del proprio testo scritto. | Scrive testi coerenti, corretti e completi. Produce una sintesi scritta efficace e significativa di testi orali e scritti. Manipola testi in base a vincoli dati.   | AVANZATO   | 9-10 |
|   |  | Scrive testi abbastanza coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta di testi orali e scritti. Manipola semplici testi scritti.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |  | Scrive testi dal contenuto essenziale e con forma semplice. Produce una sintesi con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi.   | BASE       | 6    |
|   |  | Produce testi poveri nel contenuto, nel lessico e poco coerenti. Si avvia a manipolare semplici testi seguendo linee guida.   | INIZIALE   | 5    |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br>- Nei propri testi e in testi   | - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare le parole apprese anche in   | Riconosce con padronanza un testo l'organizzazione sintattica e le categorie morfologiche. Utilizzala punteggiatura   | AVANZATO   | 9-10 |

|   |   |  |            |     |
|---|---|--|------------|-----|
| <p>letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua e di riconoscere le parti del discorso.</p> <p>-Utilizza consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo.</p> | <p>riferimento alle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere, denominare, analizzare e usare in modo corretto le principali parti del discorso.</li> <li>- Riconoscere, denominare e analizzare gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <p>con funzione demarcativa ed espressiva.</p>   |            |     |
|   |   | <p>Riconosce e utilizza le categorie morfologiche ed elementi della sintassi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza in modo efficace la punteggiatura.</p> | INTERMEDIO | 7-8 |
|   |   | <p>Riconosce nel testo alcune categorie morfologiche e sintattiche e applica correttamente solo i segni di interpunzione forte.</p>                              | BASE       | 6   |
|   |   | <p>Incontra difficoltà a individuare le categorie grammaticali e conosce solo alcune convenzioni ortografiche.</p>   | INIZIALE   | 5   |

**INGLESE – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

| COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI    | VOTO |
|---|---|--|------------|------|
| <b>ASCOLTO</b><br>- Comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe.   | - Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.<br>- Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.   | Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Ascolta e comprende, identificando il tema centrale di un discorso, messaggi relativi alla vita quotidiana.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi relativi alla vita quotidiana.   | BASE       | 6    |
|   |   | Ascolta e comprende in modo parziale.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>PARLATO</b><br>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per arricchire il vocabolario di termini sempre nuovi che gli consentiranno una comunicazione più efficace. | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>- Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.<br>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Descrive oralmente sé stesso, altre persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce con uno o più interlocutori con una certa disinvoltura e correttezza. | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  | BASE       | 6    |
|   |   | Si esprime in maniera difficoltosa e con un linguaggio improprio.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>LETTURA</b><br>- Legge brevi testi e ne comprende il contenuto.  | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della lingua inglese.  | Legge in modo espressivo e comprende globalmente brevi frasi accompagnate da supporti visivi.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Legge e comprende in modo corretto brevi frasi accompagnate da supporti visivi.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Legge in modo stentato e comprende parzialmente brevi frasi.   | BASE       | 6    |
|   |   | Presenta difficoltà nella lettura e nella comprensione.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>SCRITTURA</b><br>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                                | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.<br>- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia.  | Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando in modo sicuro e pertinente lessico, strutture e funzioni.   | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Se guidato, produce in modo essenziale testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana.   | BASE       | 6    |
|   |   | Riproduce per iscritto frasi in modo parziale o solo copiandole.   | INIZIALE   | 5    |
| <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b><br>- Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   | - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.   | Opera con sicurezza confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua con padronanza.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Opera confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua in modo abbastanza corretto.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Coglie rapporti fra le forme linguistiche se guidato dall'insegnante.  | BASE       | 6    |
|   |   | Ha difficoltà a cogliere rapporti fra le forme linguistiche.   | INIZIALE   | 5    |

**STORIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI    | VOTO |
|--|---|--|------------|------|
| <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato.</li> <li>- Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio.</li> <li>- Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</li> </ul>   | <p>Legge e ricava complesse informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua con precisione tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | <p>Legge e ricava corrette informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>              | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | <p>Legge e ricava in modo parziale semplici informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Se guidato, individua con sufficiente precisione le tracce storiche presenti nel territorio.</p>                    | BASE       | 6    |
|  |   | <p>Ricava informazioni frammentarie. Solo se guidato individua le tracce storiche presenti nel territorio, ma non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>   | INIZIALE   | 5    |
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere la connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>- Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate e ricavarne informazioni.</li> <li>- Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche.</li> <li>- Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</li> </ul> | <p>Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo autonomo e sicuro i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>                     | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | <p>Colloca correttamente gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo adeguato i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>                                     | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | <p>Se guidato, colloca gli avvenimenti storici nel tempo, ma coglie in modo parziale i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>   | BASE       | 6    |
|  |   | <p>Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e di cogliere i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>  | INIZIALE   | 5    |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia antica con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.</li> <li>- Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.</li> <li>- Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una</li> </ul>  | <p>Utilizza e organizza in modo pertinente e corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>   | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | <p>Utilizza e organizza in modo adeguato e abbastanza corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>  | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | <p>Deve essere guidato per utilizzare e organizzare in modo essenziale a le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>  | BASE       | 6    |
|  |   | <p>Possiede conoscenze lacunose e parziali.</p>  | INIZIALE   | 5    |

|  |  |   |            |      |
|--|--|---|------------|------|
|  | tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.  |   |            |      |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici<br>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per rappresentare le conoscenze apprese.<br>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi. | - Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente.<br>- Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati.<br>- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette. Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate. | Ricava in modo preciso e corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto con l'esatta terminologia gli argomenti trattati sempre in modo chiaro, organico e pertinente, attuando agevolmente confronti e stabilendo collegamenti interdisciplinari. | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | Ricava in modo corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto e con l'esatta terminologia temporale, gli argomenti trattati in modo chiaro, attuando semplici confronti.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | Ricava in modo impreciso informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto, gli argomenti trattati in modo poco organico.   | BASE       | 6    |
|  |  | Non è in grado di ricavare autonomamente informazioni dai testi proposti né di esporre autonomamente gli argomenti trattati.  | INIZIALE   | 5    |

**GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

| COMPETENZE  | OGGETTI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI    | VOTO |
|---|---|--|------------|------|
| <p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche.</li> <li>- Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> | Sa orientarsi con sicurezza, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte con padronanza e autonomia.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Sa orientarsi in modo adeguato, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte autonomamente.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Si orienta nello spazio e utilizza carte geografiche in modo ancora molto incerto.   | BASE       | 6    |
|   |   | Non è in grado di orientarsi nell’ambiente e sulle carte geografiche.  | INIZIALE   | 5    |
| <p align="center"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</b></p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo- per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica.</li> <li>- Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree relative al territorio analizzato.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo.</li> </ul>                             | Utilizza con padronanza e sicurezza mappe, tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti appropriati.   | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Utilizza in modo idoneo tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti autonomamente.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Ricava informazioni utili solo se guidato.   | BASE       | 6    |
|   |   | Possiede conoscenze limitate e frammentarie.   | INIZIALE   | 5    |
| <p align="center"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>  | Conosce e descrive in modo completo, sicuro e autonomo e con il linguaggio specifico della disciplina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare. | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Conosce e descrive in modo adeguato e corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Conosce e descrive in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.   | BASE       | 6    |
|   |   | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.   | INIZIALE   | 5    |
| <p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>- Si rende conto che lo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>  | Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze e le osservazioni con un linguaggio corretto e specifico.   | AVANZATO   | 9-10 |

|  |   |   |            |     |
|--|---|---|------------|-----|
| spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | - Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane e proporre soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.      | INTERMEDIO | 7-8 |
|  |   | Individua, se guidato, le relazioni tra clima, territorio e attività umane, ma espone le conoscenze in modo approssimativo. | BASE       | 6   |
|  |   | Non mette in relazione i contenuti dell'osservazione. L'esposizione è confusa e il linguaggio impreciso.                    | INIZIALE   | 5   |



**MATEMATICA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI    | VOTO |
|--|--|--|------------|------|
| <p align="center"><b>NUMERI</b></p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) e ne comprende l'utilizzo nella vita pratica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, numeri interi e decimali almeno fino all'ordine dei milioni.</li> <li>- Confrontare e ordinare frazioni anche servendosi della linea dei numeri.</li> <li>- Calcolare il valore di una frazione.</li> <li>- Riconoscere scritte diverse (frazione, numero decimale...) di uno stesso numero.</li> <li>- Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane e semplici indagini statistiche.</li> <li>- Attraverso l'applicazione in contesti noti comprendere il significato dei numeri interi negativi.</li> <li>- Eseguire le operazioni tra numeri naturali e decimali utilizzando gli algoritmi di calcolo, metodi e strumenti diversi.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento per adeguare i risultati alle situazioni di contesto.</li> <li>- Utilizzare strategie di controllo del calcolo approssimando i risultati e stimando l'ordine di grandezza.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri con simboli romani.</li> </ul> | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con sicurezza. Esegue con correttezza e precisione le quattro operazioni e applica procedure e strategie di calcolo mentale con rapidità e consapevolezza anche per calcolare percentuali, approssimazioni e arrotondamenti.</p> | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue con esattezza le quattro operazioni e applica semplici procedure di calcolo mentale. Calcola correttamente percentuali e utilizza con buona consapevolezza approssimazioni e arrotondamenti.</p>                         | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | <p>Legge e scrive i numeri proposti, ma li confronta con incertezza. Sa utilizzare parzialmente procedimenti di calcolo scritto e mentale. È insicuro nel calcolo di percentuali, approssimazioni e arrotondamenti.</p>  | BASE       | 6    |
|  |  | <p>Legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo orale e scritto. L'applicazione è guidata e ancora incerta. Riconosce con difficoltà situazioni problematiche e individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo di calcolo.</p>                                   | INIZIALE   | 5    |
| <p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, carta millimetrata) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> <li>- Disegnare figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere i poligoni regolari, i loro elementi e le loro caratteristiche.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area di un poligono.</li> <li>- Denominare e descrivere alcuni enti della geometria solida (poliedri e non poliedri).</li> <li>- Effettuare e riconoscere traslazioni e rotazioni di oggetti e di figure anche manipolando modelli concreti.</li> <li>- Riprodurre figure su carta quadrettata eseguendo rimpicciolimenti e ingrandimenti in scala.</li> </ul>   | <p>Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure con sicurezza e in modo completo ed efficace. Sa identificare in modo appropriato il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.</p>  | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | <p>Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure in modo adeguato. Sa riconoscere il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.</p>   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | <p>Riconosce e rappresenta le figure geometriche e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale. Insicuro nel calcolo del perimetro e dell'area di figure proposte.</p>   | BASE       | 6    |
|  |  | <p>Individua parzialmente le forme geometriche e le rappresenta in modo inadeguato. Riconosce con difficoltà il perimetro e l'area e non crea algoritmi di calcolo.</p>  | INIZIALE   | 5    |
| <p align="center"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>- Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati utilizzando osservazioni e questionari; rappresentarli e confrontarli in modi diversi e saper individuare i più efficaci.</li> </ul>   | <p>Conduce semplici indagini statistiche in autonomia utilizzando strumenti di rappresentazione grafica in modo preciso. Conosce le principali unità di misura e le utilizza con sicurezza. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate</p>                   | AVANZATO   | 9-10 |

|   |  |   |            |     |
|---|--|---|------------|-----|
| <p>grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Classificare dati e figure geometriche piane/solide.</li> <li>- Legge, comprende testi, costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>- Utilizza unità di misura arbitrarie e non.</li> </ul> <p>Riesce a risolvere facili problemi, descrivendo procedimenti e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di un grafico.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica e la mediana.</li> <li>- In situazioni concrete riconoscere eventi più probabili, meno probabili, equiprobabili.</li> <li>- Esporre il procedimento risolutivo di un problema, saperlo confrontare con altri e saper giustificare con adeguate argomentazioni le diverse soluzioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente il goniometro.</li> <li>- Conoscere le più comuni unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, massa, pesi, intervalli temporali....</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> | <p>usando in modo appropriato le espressioni della probabilità. Rappresenta e risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento eseguito.</p>  |            |     |
|   |  | <p>Conduce semplici indagini statistiche utilizzando strumenti di rappresentazione grafica. Conosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo adeguato. Individua situazioni di incertezza usando in modo appropriato le espressioni della probabilità. Individua le informazioni di un problema e applica i procedimenti risolutivi in modo sostanzialmente corretto.</p> | INTERMEDIO | 7-8 |
|   |  | <p>Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici con il supporto dell'insegnante. Riconosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo incerto. Riconosce problemi, individua i dati, ma è non è autonomo nei procedimenti e crea algoritmi parziali di risoluzione.</p>  | BASE       | 6   |
|   |  | <p>Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. Non riesce a condurre semplici indagini statistiche in modo autonomo. Utilizza strumenti e unità di misura in modo inadeguato. Riconosce con difficoltà situazioni problematiche e individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo di calcolo</p>                        | INIZIALE   | 5   |

**TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI    | VOTO |
|--|---|--|------------|------|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b><br>-Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Ricavare informazioni utili da diversi mezzi di comunicazione, guide d’uso, da volantini o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi...</li> <li>- Conoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> | Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto e preciso. Utilizza in autonomia le nuove tecnologie. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni in modo appropriato e sicuro. Sceglie con sicurezza e precisione la modalità e gli strumenti più efficaci per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà. | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo sostanzialmente corretto. Utilizza in modo abbastanza autonomo le nuove tecnologie. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni in modo appropriato. Utilizza in modo adeguato gli strumenti per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà.                         | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo. Utilizza in modo incerto le nuove tecnologie. Se guidato si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni. Utilizza in modo essenziale gli strumenti per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà.  | BASE       | 6    |
|  |   | Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto. Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie. Solo se guidato rappresenta dati e oggetti della realtà.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi tramite l’osservazione diretta di ambienti, di oggetti o leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare un’attività o una gita utilizzando i materiali necessari e strumenti tecnologici.</li> <li>- Individuare e rispettare, nell’uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> </ul>  | Osserva e analizza oggetti e ambienti individuandone punti di forza e di criticità con sicurezza e precisione e proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo adeguato. Individua con consapevolezza situazioni di pericolo e assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza con autonomia strumenti tecnici o multimediali.    | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | Osserva e analizza oggetti e ambienti individuandone punti di forza e di criticità con buona sicurezza proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo abbastanza adeguato. Individua le situazioni di pericolo e assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza in modo abbastanza autonomo strumenti tecnici o multimediali.    | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | Osserva oggetti e ambienti e solo se guidato ne individua i punti di forza e di criticità. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo approssimativo. Individua situazioni di pericolo, ma non sempre assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza in modo incerto strumenti tecnici o multimediali.   | BASE       | 6    |
|  |   | Ha difficoltà a lavorare in autonomia. Individua situazioni di pericolo, ma non sempre assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza con difficoltà e incertezza strumenti tecnici o multimediali.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br>- Riconosce e ricostruisce processi di trasformazione di alcuni materiali e degli elementi naturali e  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili e ne descrive e ne documenta la sequenza delle operazioni.</li> </ul>  | Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo preciso, appropriato e sicuro. Realizza oggetti descrivendone con sicurezza e autonomia le varie fasi. Utilizza in modo corretto le nuove tecnologie per sviluppare e migliorare il proprio lavoro. Riflette in modo autonomo e critico su problemi legati alla tutela ambientale.               | AVANZATO   | 9-10 |

|  |   |   |            |     |
|--|---|---|------------|-----|
| <p>antropici per valutare gli effetti positivi o negativi che possono avere sulla natura.</p> <p>- Consolida l'utilizzo della rete per ricavare informazioni utili allo scopo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.</li> </ul> | <p>Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo appropriato. Realizza oggetti descrivendone con buona sicurezza le varie fasi. Utilizza in modo adeguato le nuove tecnologie per sviluppare e migliorare il proprio lavoro. Riflette in modo semplice su problemi legati alla tutela ambientale.</p> | INTERMEDIO | 7-8 |
|  |   | <p>Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo approssimativo. Realizza oggetti descrivendone le varie fasi in modo essenziale. Utilizza le nuove tecnologie in applicazioni semplici. Ha bisogno di essere guidato per individuare i problemi legati alla tutela ambientale.</p>                   | BASE       | 6   |
|  |   | <p>Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione e realizza oggetti in modo incerto e confuso. Utilizza le nuove tecnologie in applicazioni semplici con difficoltà. Non individua correttamente i problemi legati alla tutela ambientale.</p>  | INIZIALE   | 5   |

**SCIENZE – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO |
|--|---|---|------------|------|
| <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad analizzare quello che vede succedere.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (es. luce, temperature, forze ...).</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che abbiano subito una trasformazione fisica (olive – olio, uva – mosto, frutta – frullato) e chimica (mosto-vino, yogurt-latte, rifiuti –humus, latte-formaggio...).</li> </ul> | Osserva e descrive, in maniera dettagliata, i comportamenti dei materiali e le loro proprietà. Coglie analogie e differenze, i rapporti causali e logici in situazioni note comprendendo relazioni e modificazioni in modo sicuro e completo. | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | Osserva e descrive le proprietà dei materiali e ne individua correttamente le proprietà. Coglie analogie e differenze di un fenomeno e le interpreta in modo sostanzialmente esatto.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | Osserva e descrive le proprietà dei materiali avvalendosi principalmente dell’esperienza. Coglie caratteristiche e funzioni in modo essenziale. Sperimenta trasformazioni e ne descrive l’esperienza avvalendosi dell’aiuto dell’insegnante.  | BASE       | 6    |
|  |   | Individua le proprietà di materiali solo se aiutato e attraverso domande-stimolo. Coglie parzialmente analogie e differenze se aiutato.   | INIZIALE   | 5    |
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>- Osserva elementi della realtà, pone domande, fa ipotesi e le verifica per confrontare le proprie idee e per raccontare e descrivere quanto esperito.</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la diversità e le somiglianze fra ecosistemi naturali e antropizzati locali e di altre aree.</li> <li>- Individuare diversità dei viventi e dei loro comportamenti (somiglianze e differenze fra piante, animali, funghi, batteri).</li> <li>- Saper riprodurre con giochi col corpo i moti osservati da diversi punti di vista anche in relazione all’evoluzione storica (sistema tolemaico, copernicano, altro).</li> </ul>   | Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, utilizzando i termini specifici ed evidenziando ottime capacità espositive. Formula ipotesi e osserva le diverse in modo autonomo, sicuro e corretto.         | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta risoluzioni in modo corretto.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | Individua le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, ma riferisce le informazioni in modo parziale. Essenziale nel fare previsioni e classificare.   | BASE       | 6    |
|  |   | Ha difficoltà nel riconoscere e confrontare gli elementi della realtà circostante. Se guidato individua alcune caratteristiche di un ecosistema naturale.   | INIZIALE   | 5    |
| <p><b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <p>-Coglie l’interdipendenza tra le diverse parti dell’ambiente vissuto e conosciuto.</p> <p>- Esplora e si pone domande su sé stesso, su se stesso e gli altri esseri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento operando anche confronti con altre forme viventi per scoprirne la diversità.</li> <li>- Riconoscere l’importanza di rispettare il proprio corpo e di curarne l’igiene..</li> <li>. Comprendere e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali in particolare quelle provocate dall’uomo ( effetto serra, piogge acide, deforestazione...)</li> </ul>                  | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo corretto, sicuro e completo.  | AVANZATO   | 9-10 |
|  |   | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo adeguato.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |   | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo essenziale.   | BASE       | 6    |
|  |   | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo inadeguato.   | INIZIALE   | 5    |

**ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO |
|--|--|---|------------|------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br><br>- Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività.   | - Utilizzare diverse tecniche, materiali, colori per creare o rielaborare, in modo originale, immagini, per esprimere sensazioni e emozioni e rappresentare la realtà.<br>- Disegnare con l’aiuto di programmi informatici.<br>- Utilizzare immagini, fotografie, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti.   | Realizza elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.                          | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | Realizza elaborati personali, utilizzando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiale in modo appropriato. | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | Realizza semplici elaborati, utilizzando in modo meccanico tecniche e materiali.  | BASE       | 6    |
|  |  | Realizza semplici elaborati utilizzando tecniche e materiali in modo approssimativo.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b><br><br>- Osserva, esplora e descrive immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).   | - Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.<br>- Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l’uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo.<br>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Descrive e analizza e commenta in modo autonomo e appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà.   | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | Descrive e analizza in modo abbastanza corretto messaggi visivi ed elementi della realtà.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | Descrive e analizza in modo molto semplice e attraverso domande-guida messaggi visivi ed elementi della realtà.                                   | BASE       | 6    |
|  |  | Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b><br><br>- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture.<br>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | - Identificare nell’ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi caratterizzanti: linee, forme, colori, tecnica, stile, comprendendone il messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  | Osserva e analizza le opere d’arte in modo completo ed esauriente e apprezza il loro valore artistico.  | AVANZATO   | 9-10 |
|  |  | Osserva e analizza le opere d’arte in modo corretto e gradisce il loro valore artistico   | INTERMEDIO | 7-8  |
|  |  | Osserva e analizza le opere d’arte in modo essenziale. Apprezza il loro valore artistico.   | BASE       | 6    |
|  |  | Inadeguata la conoscenza di semplici opere e la distinzione dei materiali usati nelle composizioni artistiche.                                    | INIZIALE   | 5    |

**MUSICA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

| COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO |
|---|--|---|------------|------|
| <p><b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b></p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, per imparare a conoscere ed approfondire i linguaggi differenti della musica e per affinare le capacità di ascolto interpretazione di brani musicali.</p> | <p>- Riconoscere la funzione di un brano (narrativa, descrittiva) e gli elementi costitutivi.</p> <p>- Cogliere e mettere in relazione la struttura formale musicale e la rappresentazione di immagini, ambienti, personaggi.</p> <p>- Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e di diversa provenienza.</p>   | Coglie prontamente il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo, in modo creativo e originale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate. | AVANZATO   | 9-10 |
|   |  | Coglie il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |  | Coglie in modo incerto il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo in modo essenziale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate         | BASE       | 6    |
|   |  | Spesso non riesce a cogliere il più immediato valore della musica ascoltata e ha difficoltà nel tradurlo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.   | INIZIALE   | 5    |
| <p><b>PRODURRE E INTERPRETARE</b></p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p>  | <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>- Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali.</p> <p>- Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con semplici strumenti i brani eseguiti.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione...).</p> | Accompagna correttamente con il corpo e con la voce e con semplici strumenti ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con sicurezza e precisione semplici partiture.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |  | Accompagna con il corpo ed esegue in modo abbastanza corretto con la voce ritmi e brani musicali. Realizza e legge correttamente semplici partiture.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |  | Accompagna con il corpo, ma mostra incertezza nell’esecuzione con la voce e con semplici strumenti ritmi i brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici partiture.                      | BASE       | 6    |
|   |  | Ha difficoltà ad eseguire ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici partiture in modo non adeguato.   | INIZIALE   | 5    |

**EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

| COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO |
|---|---|---|------------|------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b><br>- Esplora e ricerca tutte le proprie potenzialità motorie  | - Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport.<br>- Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura.<br>- Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.<br>- Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  | Organizza con piena padronanza, abilità e in modo funzionale condotte motorie sempre più complesse.   | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Organizza in modo sicuro e adeguato condotte motorie sempre più complesse.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Organizza in modo sufficientemente adeguato le principali condotte motorie, ma presenta alcune difficoltà nella loro esecuzione più complessa.  | BASE       | 6    |
|   |   | Si avvia all’organizzazione delle principali condotte motorie.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br>- Utilizza gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato. | - Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d’animo.<br>- Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.   | Utilizza con padronanza e creatività un’ampia gamma di codici espressivi corporei.  | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Utilizza con sicurezza e buona agilità un’ampia gamma di codici espressivi corporei.  | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Utilizza codici espressivi corporei in modo essenziale e guidato dell’insegnante.   | BASE       | 6    |
|   |   | Utilizza i diversi codici espressivi in modo inadeguato.  | INIZIALE   | 5    |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b><br>- Partecipa ai giochi e alle attività umendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza.                                   | - Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.<br>- Conoscere e applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.<br>- Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli.<br>- Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni.<br>- Rapportarsi con lealtà con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso. | Conosce e applica con piena sicurezza e competenza i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo svolgendo un ruolo attivo e significativo e rispetta sempre con consapevolezza le regole. | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Conosce e applica in modo adeguato i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa con interesse al gioco-sport collettivo e rispetta le regole.   | INTERMEDIO | 7-8  |
|   |   | Si avvia alla conoscenza dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo manifestando generalmente qualche difficoltà nel rispetto delle regole.   | BASE       | 6    |
|   |   | Non è autonomo nell’applicazione dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Manifesta rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.   | INIZIALE   | 5    |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br>- È consapevole della stretta relazione tra gli aspetti anatomici e fisiologici del  | - Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/insegnanti.<br>- Avere comportamenti adeguati a seconda dell’ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per   | Utilizza in modo corretto e con padronanza gli spazi e le attrezzature. Riconosce e applica consapevolmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.    | AVANZATO   | 9-10 |
|   |   | Utilizza in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. Riconosce i principi   | INTERMEDIO | 7-8  |



|   |   |  |          |   |
|---|---|--|----------|---|
| <p>proprio corpo e l'assunzione di sane abitudini e corretti comportamenti in funzione della tutela della propria salute.</p> | <p>evitare incidenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</li> <li>- Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</li> <li>- Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.</li> </ul> | <p>essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>   |          |   |
|   |   | <p>Utilizza gli spazi e le attrezzature guidato dall'insegnante. Riconosce parzialmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare e non sempre ne adegua il comportamento.</p> | BASE     | 6 |
|   |   | <p>Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Conosce in modo inadeguato gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>  | INIZIALE | 5 |

**RELIGIONE – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI DI LIVELLO  | LIVELLI    | VOTO                |
|--|---|---|------------|---------------------|
| <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>- Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il testo e il significato del Credo cattolico.</li> <li>- Conoscere le parole e le azioni che Gesù dice e compie per rivelare agli uomini il volto del Padre.</li> <li>- Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta.</li> <li>- Riconoscere similitudini e le differenze tra la propria religione e altre religioni.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | Riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva.    | AVANZATO   | OTTIMO/<br>DISTINTO |
|  |   | Riconosce in modo adeguato avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera chiara.                                 | INTERMEDIO | BUONO               |
|  |   | Conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto.   | BASE       | SUFFICIENTE         |
|  |   | Intuisce in maniera frammentarie le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto.   | INIZIALE   | NON<br>SUFFICIENTE  |
| <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>- Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone e il contenuto.</li> <li>- Ricostruire, attraverso il racconto dei vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel suo contesto di vita.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Conoscere e comprendere i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti della religione cattolica anche attraverso la vita di santi e di Maria.</li> </ul>            | Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici e non. Riferisce in modo chiaro e completo e opera confronti in modo autonomo.                            | AVANZATO   | OTTIMO/<br>DISTINTO |
|  |   | Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato il contenuto di racconti biblici. Riferisce in modo piuttosto chiaro.   | INTERMEDIO | BUONO               |
|  |   | Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici. L'esposizione è semplice.   | BASE       | SUFFICIENTE         |
|  |   | Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici. L'esposizione non è adeguata.   | INIZIALE   | NON<br>SUFFICIENTE  |
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere e sperimentare il valore del silenzio come modo per conoscere e sentire sé stessi, l'altro e Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime e</li> </ul>              | Riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso delle festività. Riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.     | AVANZATO   | OTTIMO/<br>DISTINTO |
|  |   | Riconosce e comprende in maniera abbastanza adeguata il senso religioso delle festività. Riconosce e comprende in modo soddisfacente le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. | INTERMEDIO | BUONO               |
|  |   | Riconosce e comprende in maniera essenziale il senso religioso delle festività. Riconosce sufficientemente le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.                           | BASE       | SUFFICIENTE         |
|  |   | Riconosce solo in parte il senso religioso delle festività. Non comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.  | INIZIALE   | NON<br>SUFFICIENTE  |

|  |  |   |            |                     |
|--|--|---|------------|---------------------|
|  | testimonia con l'esempio la propria fede e il proprio servizio all'uomo.   |   |            |                     |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br><br>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato dei Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime e testimonia con l'esempio la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e cerca di viverlo attivamente. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo completo, pronto e sicuro. | AVANZATO   | OTTIMO/<br>DISTINTO |
|  |  | Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo abbastanza corretto.   | INTERMEDIO | BUONO               |
|  |  | Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo essenziale.   | BASE       | SUFFICIENTE         |
|  |  | Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo inadeguato.  | INIZIALE   | NON<br>SUFFICIENTE  |